

3. Рыбальченко Ю. С., Разумовская Я. С. Экомаркетинг как перспективное направление развития современного бизнеса // Молодой ученый. — 2016. — №29. — С. 488-491. — URL <https://moluch.ru/archive/133/37154/> (дата обращения: 28.02.2019).

УДК 371.315

Гизитдинова Гюзель Ахмадовна

доцент кафедры Искусств и инновационного дизайна НГПУ

Член Союза Дизайнеров России

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны

guzelahmadovna@gmail.com

ВНЕДРЕНИЕ «ЭКОЛОГИЧЕСКОГО» МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ КАФЕДРЫ ИСКУССТВ И ИННОВАЦИОННОГО ДИЗАЙНА НГПУ

Аннотация. В статье характеризуются принципы внедрения экологического мышления в рамках дизайн-проектирования у обучающихся, приводятся примеры реализации экологического подхода к проектной деятельности.

Ключевые слова: экологическое мышление, экологическое образование, экологический подход, экологическое проектирование, дизайн-проектирование, социальное проектирование.

Gizitdinova Giuzel Ahmadovna

INTRODUCTION OF «ECOLOGICAL» THINKING IN THE FRAMEWORK OF DESIGN DESIGN AT THE STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF ARTS AND INNOVATIVE DESIGN OF NSPU

Abstract: the article describes the principles of the introduction of environmental thinking in the design of students, provides examples of the implementation of the environmental approach to project activities.

Гизитдинова Г. А.

Key words: ecological thinking, ecological education, ecological approach, ecological design, design, social design

Что такое «экологическое мышление»?

В психологии мышление — способность рассуждать, перерабатывать информацию на основании понятий, суждений и представлений.

Экологическое мышление — осознание человеком последствий своих действий для окружающей среды [4].

Экологическое сознание — необходимая предпосылка для формирования экологического мышления. Это способность человека понимать себя как часть природы. Не выделять себя как отдельную систему, независимую от внешнего мира, а осознавать причастность ко всем природным процессам [4].

Особую роль в формировании экологического мышления у студентов играют экологическое образование. Оно призвано развивать экологическое мировоззрение, экологическую нравственность и экологическую культуру личности. Экологическое образование предполагает формирование убежденности каждого в объективной необходимости сохранять созданные природой и человеком ценности [5].

Экологическое образование имеет универсальный, междисциплинарный характер, поэтому оно должно войти в содержание всех форм образования [1], особенно в дизайн-образование на всех ступенях образования, начиная с дополнительного образования (архитектурно-дизайнерские школы), среднего профессионального образования, высшего образования и в рамках повышения квалификации дизайнеров, архитекторов, учителей и педагогов архитектурно-дизайнерского профиля.

На кафедре Искусств и инновационного дизайна Набережночелнинского государственного университета г.Набережные Челны с первого курса обучения, на проектных дисциплинах, внедряется экологическое мышление. В рамках дисциплин объясняются принципы дизайн-проектирования, роль дизайнера в обществе, ответственность перед обществом, необходимость экологического подхода к проектированию изделий, объектов, зданий. Дизайн-проектирование у обучающихся включает несколько областей, это графический дизайн, предметный дизайн, дизайн среды, ландшафтный дизайн и архитектуру. И во всех этих направлениях есть острая необходимость применять экологическое мышление, экологический подход. При проектировании среды, предметов быта, графических составляющих учитываются и развиваются экологические принципы. Экологический подход применяется при про-

ектировании графических составляющих среды, объектов предметного и средового дизайна, архитектурном проектировании. Закладываются материалы и способы производства, не нарушающие экологию. Все проекты направлены на улучшение и развитие окружающей среды.

Экологическое мышление отмечает умение рассматривать экологическую проблему в широком социальном диапазоне с учетом приоритета общечеловеческих начал [1], что помогает при проектировании элементов среды учитывать и закладывать материалы и технологии, не приносящие вред окружающей среде.

Такой стиль мышления способствует выработке нестандартных, творческих, альтернативных решений, что крайне важно [1] для решения проектных задач.

Так как, при решении экологических проблем решаются новые, необычные творческие задачи, это экологическое мышление можно назвать творческим, креативным [3]. В.П. Каленская говорит о том, что экологическое мышление — это мышление, отличительным признаком которого, является его «творческий характер» [2].

Экологическое мышление способствует принятию нетрадиционных способов мышления, необычному видению проблемы и выходу мысли за пределы привычного способа рассуждений. Оно характеризуется оригинальностью, необычностью высказываемых идей, ярким выраженным стремлением к интеллектуальной новизне, собственным, отличным от других решением, умением видеть новые, скрытые от наблюдения стороны [1].

Экологическое мышление развивает понимание необходимости участия в социальных проектах, помогают осознать свою роль в обществе, получить положительную отдачу от потребителей проектов.

За 10 лет работы кафедры над социальными проектами для города и республики, было замечено, что эти проекты косвенно стали инструментом воспитания пользователей данной среды (жители дворов, посетители парков и набережных рек, администрации, родителей и детей садов и школ, больниц и детских оздоровительных центров и многих других потребителей)

Основная задача преподавателей кафедры искусств и инновационного дизайна и вуза в целом — воспитать человека, дизайнера, архитектора, со стойким убеждением необходимости экологического подхода к проектированию окружающей среды, со сформировавшим экологическим мышлением и экологическим взглядом на мир.

Дизайнер и архитектор должен понимать свою роль в формировании среды, свою миссию и ответственность перед обществом.

Список использованных источников:

1. Ахметвалеева К.Р., Сынова Н.А. Формирование экологического мышления у младших школьников на уроках естествознания // Материалы VII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» URL: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015016752> (дата обращения: 14.03.2019).
2. Каленская, В.П. Педагогическая технология формирования экологического мышления у старшеклассников. [Текст]/В.П. Каленская -М.: Дрофа, 2009.-47-71 с
3. Телегина, И. А. Психолого-педагогические условия становления экологического мышления у детей в процессе ознакомления с природой. [Текст]/ И.А. Телегина -Екатеринбург: Эксмо, 2012.-25 с.
4. Экологическое мышление его суть и особенности // trenermozga.ru: интернет-изд. 2018. URL: <https://trenermozga.ru/mm/thinking/ekologicheskoe-myshlenie-ego-sut-i-osobennosti.html/> (дата обращения: 20.02.2019).
5. Экологическое воспитание, мышление, образование и культура // файловый интернет-архив студентов. URL: <https://studfiles.net/preview/3217385/page:20/> (дата обращения: 14.03.2019).

УДК 37.03+ 377.6

Гордеева Ирина Викторовна

*канд.биол.наук, доцент кафедры физики и химии
Уральского государственного экономического университета,
г.Екатеринбург
ivgord@mail.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ПРОБЛЕМАМ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация. В статье рассматривается значение инновационных методов для повышения внутренней мотивации учащихся вузов к обучению. Исключительно внешняя мотивация не способна обеспечить эффективность образовательного процесса при отсутствии обратной связи между обучающим и обучающимися лицами. В связи с вышесказанным возникает вопрос о необходимости сместить ак-